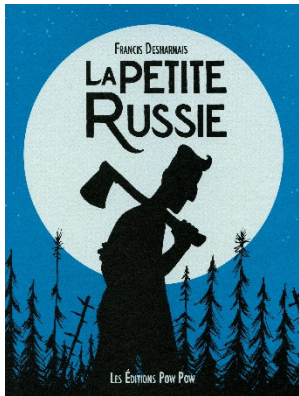


## ŒUVRES EN LICE POUR LE PRIX BD DES COLLÉGIENS 2020



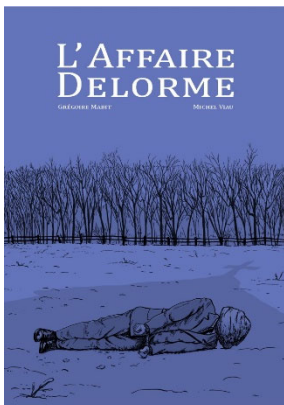
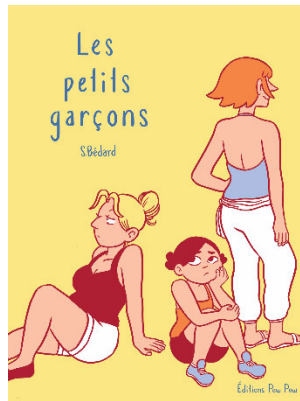
### **La Petite Russie, de Francis Desharnais**

C'est une histoire de la colonisation de l'Abitibi. Un portrait d'hommes et de femmes qui ont tout quitté pour aller s'installer dans le Nord. Le récit d'un petit village qui s'appelle Guyenne et qui n'est pas une paroisse comme les autres. C'est une coopérative. Le bois que tu coupes là ne t'appartient pas et la coop garde 50 % de ton salaire pour financer le développement de la colonie. Dans le coin, il y en a qui appellent cet endroit, « la petite Russie ».

C'est là que Marcel et Antoinette vont vivre durant vingt ans.

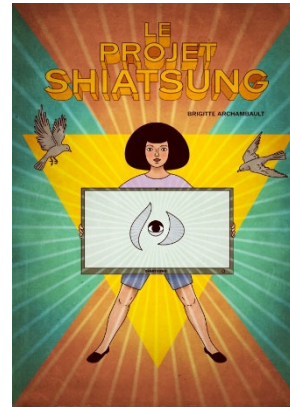
### **Les Petits Garçons, de Sophie Bédard**

Après un an sans donner de nouvelles, Nana déboule dans l'appartement de ses deux anciennes colocataires et amies. Ses motivations semblent simples : elle veut réparer les pots cassés et regagner leur confiance. Ce sera un peu plus compliqué que prévu. *Les petits garçons* est un récit sur les aléas du début de l'âge adulte et sur les amitiés qui nous brisent le cœur.



### **L'Affaire Delorme, de Grégoire Mabit et Michel Viau**

La nature même de l'affaire est dramatique: le meurtre d'un jeune héritier par son demi-frère qui veut s'accaparer la fortune familiale. Mais ce qui en fait une affaire exceptionnelle est que le meurtrier est un prêtre catholique ! Et dans le Québec des années 1920, il est tout simplement inadmissible qu'un abbé puisse être accusé de fratricide.



### **Le Projet Shiatsung, de Brigitte Archambault**

Dans un bungalow dont la cour est ceinte par une muraille infranchissable, une femme a été élevée, seule, par un écran parlant omniscient, mais qui ne dit pas tout. Sans autre connaissance du monde extérieur ni encadrement que ce que lui a appris ce dernier, elle ignore tout des causes de son existence. Et si cette femme tentait d'échapper à la surveillance constante de cet écran qui épie ses gestes?

### **Jours d'attente, de Thomas Desaulniers-Brosseau et Simon Leclerc**

Pendant que s'étire la Deuxième Guerre mondiale, Jérôme Beauvais s'est réfugié en forêt et il attend. Après sa désertion des Forces canadiennes, sa mère l'a envoyé dans cet endroit où il vit reclus auprès de son taciturne grand-père, qui l'occupe avec les rénovations de sa vieille maison. Bientôt, Jérôme s'intéresse à l'histoire des lieux, ponctuée de crimes et de morts suspects. À mesure que son isolement grandit, Jérôme s'abîme dans les secrets de la demeure. Un suicide, un incendie et des murmures de sorcellerie hantent ses pensées, prenant peu à peu le pas sur la réalité de la guerre et sur ses propres fantômes.

